

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Six Organ Works

arranged

for Flute, 2 Oboes,
2 Clarinets, 2 Horns,
2 Bassoons und Double Bass

by

Mordechai Rechtman

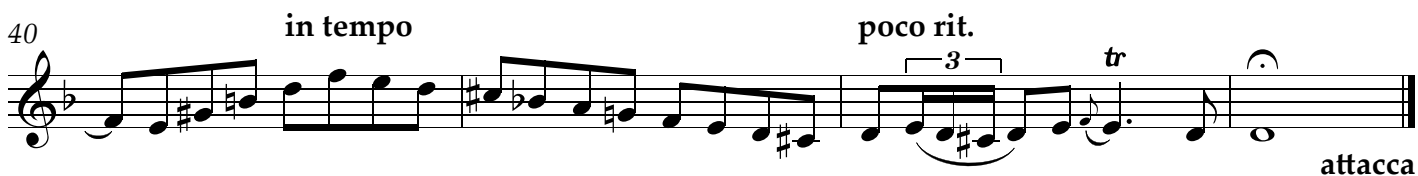
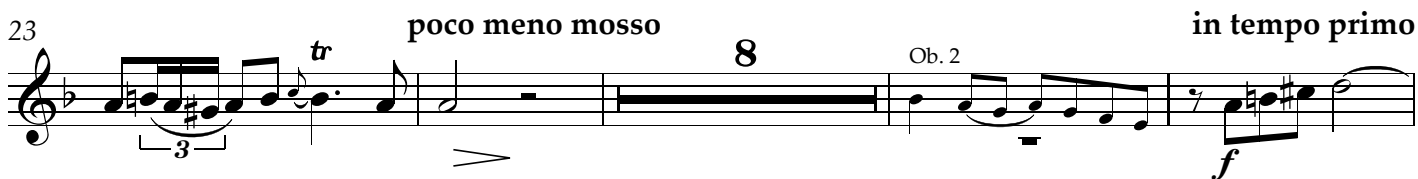
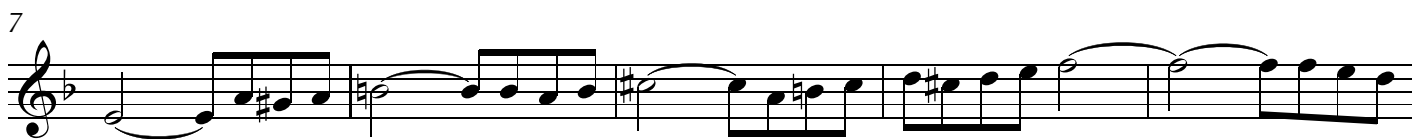
Oboe I

contents:

Prelude and Fugue d-minor BWV 539	
Prelude.....	P. 3
Fugue.....	P. 4
Tocatta, Adagio and Fugue C-Major BWV 564	
Tocatta.....	P. 6
Adagio.....	P. 9
Fugue.....	P. 11
Passacaglia c-minor BWV 582.....	P. 14
Two Chorale Preludes	
Christ lag in Todesbanden BWV 625.....	P. 19
Nun komm´ der Heiden Heiland BWV 659.....	P. 19
Fugue g-minor BWV 579.....	P. 20

Prelude and Fugue d-minor BWV 539

Allegro moderato ♩ - ca. 104



Fugue

Moderato ♩ = 80

Kl. 1
p
 5
p
 11
f *p*
 17
 21
mf
 25
tr **4** *f* *p*
 33
f *espr.* *molto dim.* *tr*
 38
p **2**
 44
solo *p*
 48
3 *sostenuto* *a tempo pesante* *Kl. 1* *espr.* *f*
 55
tr

59 *p cresc.* *f*

62

65 *p*

68 Fl. *p dolce*

72 *cresc.*

75 *f*

78 *poco sostenuto*

81 *in tempo* *f*

85

88 *ritardando* *poco meno mosso* *tr* **3** Kl. 1

95 *in tempo* *sostenuto* *f* *ff*

Tocatta, Adagio and Fugue C-Major BWV 564

Allegro molto

f

6

9 *espr.* *espr.*

12

15 *p cresc.*

20 *f* *f* **Sostenuto** Kl. 1

26 *f* *f*

32 *f*

2

2

5

42

50

54

tr

61

ritardando *a tempo*

p cresc. *f* *Kl. 1*

65

tr

71

tr

76

82

2

88

94

99

tr

105

p dolce

111

f

117

p espr. *cresc.* *f* 7

129

Fl. *p dolce*

134

139

f

145

151

156

tr

161

p *f* 2

Adagio (in ♩)

II

solo

p espr.

4

6

8

p

13

espr. cresc.

16

dim.

espr.

19

p espr.

21

Grave ritardando Tempo primo subito

Hr. (F)

dim. *pp cresc.* *mf* *f cresc.*

25

ff *sf*

FUGUE
Allegro moderato

III

6

11

15

20

26

31

36

40

4

48

mf cresc. *f dim.* *p cresc.*

55

60

dim. *p cresc.* *cresc.*

66

71

f

78

p

81

p

85

p

89

p

93

p

98

p cresc.

102

105

f

109

114

p dolce

119

2 poco rall. a tempo

p cresc.

125

129

ritardando

f

134

a tempo

f

3

139 Bsn. 1

Passacaglia c-minor BWV 582

Andante sostenuto, molto tenuto ♩ = ca. 68

7 Kb. 9 Cl. 1

21 solo *p espr.*

28 *cresc.*

35 *f*

40 7 Hn. 2 Hr. 1 *p dolce*

51

58 *dolce legg.* 3

65 Ob. 2 *mf tenuto*

69 *p legg.*

74

80

f

88

subito p dolce

97

f

102

f 6 Fl. solo *p espr.*

113

simile

119

p *pp*

125

f *mf < f* *sim.*

132

mf < f 2

139

p legg. 3 3

144 **poco sostenuto**
p cant.

150
mf espr. e marcato

155

160 **poco sost. in tempo primo**
f espressivo e tenuto

165 **molto ritard. (in ♩)**
 solo

Thema fugatum
poco piu mosso (♩ - ca. 80/84)

169
p dolce

176

181

184

2

191

p

196

5

Bsn. 2

solo

espr.

206

3

p dolce

214

p cresc. poco a poco

221

mf

4

229

solo

p cresc.

5

p cresc.

238

mf

3

245

251

mf

256

poco meno mosso

263

3 a tempo *f* Hn. 1

271

f cant.

280

ritardando poco meno mosso (in ♩)

285

meno mosso solo ritardando molto meno mosso (in ♩)
ff dolce cant. f cresc.

289

ff

Adagio sostenuto (in 12 ♩)

Christ lag in Todesbanden BWV 625

Andante sostenuto (♩ = 56)

p dolce

8 *f cant.*

16 *senza dim.* Kl. 1 *solo espr.*

22 *f*

26 *ritardando lunga* 2

Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659

Andante (♩ = 72)

Kb. *solo p cant.*

5 *solo p cant.* 2

8 *solo p cant.* 2

14 *solo p cant.* 2

17 **2** Kl. 1 **4** Kl. 1

25 **2** Hn. 1 *p espr.*

29 *cresc. poco a poco*

31 *poco ritardando* *in tempo molto sostenuto* *ff* *Adagio*

33 *ritard.* *molto ritardando (in ♩)*

Fugue g-minor BWV 578

(♩ = ca. 76)

Fl. **3** Kl. 1 *pp*

9 **2** Fg. 1 *p* *tr*

15

18 *p cresc.* *p espr.*

23 **2** *cresc.*

29

32

40

43

48

53

59

63

66