

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Six Organ Works

arranged

for Flute, 2 Oboes,
2 Clarinets, 2 Horns,
2 Bassoons und Double Bass

by

Mordechai Rechtman

Clarinet 2

contents:

Prelude and Fugue d-minor BWV 539	
Prelude.....	P. 3
Fugue.....	P. 4
Toccat, Adagio and Fugue C-Major BWV 564	
Toccat.....	P. 6
Adagio.....	P. 9
Fugue.....	P. 10
Passacaglia c-minor BWV 582.....	P. 12
Two Chorale Preludes	
Christ lag in Todesbanden BWV 625.....	P. 16
Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659.....	P. 17
Fugue g-minor BWV 579.....	P. 18

Fugue

Moderato ♩ = 80

1 Kl. 1 Fl.

6 2

11 Kl. 1 f

14 6 Fg. 1

23 pp pp

28 f p

33 f espr. 3

40 pp

44 p espr.

Clarinet 2 in B

48 **sostenuto**
3 Kl. 1 **f**

54 **a tempo pesante**
2

60 **f**
4 Kl. 1

67 **p cantabile**

72 **cresc. - - - -**

77 Hn. 1 **poco sostenuto** **in tempo**
fp **f**

83

88 **ritardando** **poco meno mosso**
p

94 **in tempo** **sostenuto**
espr. e sostenuto **f** Fl. **tr**

Tocatta, Adagio and Fugue C-Major BWV 564

Allegro molto

Ob. 1 *f*

5

8

11

14

19

22

26

33

42

Clarinet 2 in B

47 **2**

52 *tr*

56 **3** Fig. 1 *p cresc.* **ritardando**

62 *a tempo* **f**

69 *tr*

75

81

87 **2**

93 **2**

Clarinet 2 in B

98

105

111

118

125

131

138

144

148

154

160

II

Adagio (in ♩)

6

11

15

19

23

27

91

96

101

4 Hn. 1

f *mf*

110

p

118

poco rall.

dim.

123

a tempo

2

cresc. *f*

130

ritardando

Kl. 1

f

135

a tempo

139

Passacaglia c-minor BWV 582

Andante sostenuto, molto tenuto ♩ = ca. 68

p cant. *pp*

9

16

22 *4* *Fl.*

32 *cresc.* *f*

37 *poco marcato*

43

49 *7* *Fl.* *dolce legg.*

60 *8* *Hn. 1*

73 *6* *Kl. 1* *f marcato*

Clarinet 2 in B

83

3 Ob. 1 5

96

Hn. 1 *f molto legato*

102

6 Fl.

112

Ob. 1 *p*

116

3 *pp*

124

f *mf* *f*

130

sim.

134

2

139

Ob. 1 3 *p*

142

p poco sostenuto

149

6 Hn. 2

160 *poco sost.* *in tempo primo*

f espressivo e tenuto

164 *molto ritard. (in ♩)*

Thema fugatum

169 *poco piu mosso* (♩ - ca. 80/84)

p **9** Fig. 1

184

p

191 *solo*

pp *p cant.*

199

207 **3** Ob. 1

3 Ob. 1

215

p cresc. poco a poco

219 **7** Ob. 1

7 Ob. 1

Clarinet 2 in B

230 *p cresc.* **Fig. 1**

238 *mf*

245 **3**

253 *mf* *mf*

258 **3** **Kl. 1** *p dim.* **poco meno mosso**

265 **a tempo** *pp* *f*

271

279 **ritardando poco meno mosso (in ♩)**

284 **meno mosso** **ritardando** **molto meno mosso (in ♩)** *ff* *f* **Ob. 1**

288 **Adagio sostenuto (in 12 ♩)** *cresc.* *ff*

Christ lag in Todesbanden BWV 625

Andante sostenuto (♩ = 56)

Fig. 1

4

Fig. 1

f cant.

senza dim.

pp

dolce

f

dim.

p

ritardando

lunga

pp

Fugue g-minor BWV 578

(♩ = ca. 76)

Fl. 3 Kl. 1 4

12 Fg. 1 *pp* *p*

18 7 Fg. 1 *p* *cresc.*

30 8 Kb. 2 *p*

45 Hn. 1 *f*

50 *f* *espr.*

53 *p dolce*

57 *cresc. poco a poco*

61 *espr.* *poco ritard.* *in tempo* *ff*

64 *tr* *molto ritardando (in ♩)*